第 22 屆全國聽覺障礙國民國語文競賽初賽題目

組別	項目	題目	備註
國小組	朗讀 （一般學校、啟聰學校）	寫給櫻花(自由天使)475 字 老榕樹 438 字 風神 528 字	
	手語演講 （啟聰學校）	下課後 我最喜歡上的課 我一個人的時候	
	口語演講 （一般學校）	我最喜歡的天氣 與環保同行 閱讀的趣味	
國中組	朗讀 （一般學校、啟聰學校）	一百個髮夾 575 字 老榕樹下讀報紙 523 字 沉思和微笑 557 字	
	手語演講 （一般學校、啟聰學校）	我最想要的生日禮物 我和大自然的約會 談關心	
	口語演講 （一般學校、啟聰學校）	我的偶像 珍愛環境 最享受的時刻	
高中組	手語演講 （一般學校、啟聰學校）	我想念的學系 大自然的啟示 青春不留白	
	口語演講 （一般學校、啟聰學校）	對我最受用的一句話 綠色在我手中 雨過天青	
社會組	手語演講 （社會甲、乙組）	讓世界更美好 那一道彩虹 我的未來不是夢	
	口語演講 （社會甲組）	防疫新生活 台灣最美的風景是人 我的小確幸	

備註：參加手語、口語演講比賽者，須將講稿以 PDF 或 ODF 建檔，檔名格式為〔學校+年段-姓名-項目-題目，如(臺中啟聰學校國小組—王小明-手語演講-我最喜歡上的課)〕，內文格式為〔A4、直式橫書、標楷體、14 級字，不加註任何有關身份之資料〕，並將初賽稿件於 111 年 10 月 13 日(星期四)前，決賽稿件於 111 年 12 月 1 日(星期四)前，上傳「第 22 屆全國聽覺障礙國民國語文競賽平台」(https://www.aide.gov.tw/ischool/publish_page/11/)。

國小組

寫給櫻花

自由天使

滿山的櫻花，又悄悄的綻放了，綻放著那粉紅色的笑顏，燦若雲霞。是春姑娘又回來了。

春風撫面的時候，我還沒看到去年屋前那對燕子。很有些想念它們快活的影子。它們不願回來，是嫌城市裡的空氣太壓抑了吧？窗外的那株老枇杷，也還像是往常的樣子，靜靜的不動聲色。

春天又來了，一切卻幾乎都是老樣子。只有櫻花，依舊如去年那樣美麗，臉上洋溢著她重生的欣喜。

漫步在小山上這片櫻花林裡，我禁不住輕輕的問，那滿山的櫻花，你為誰開？為誰嫵媚著你俏麗的容顏？

去歲離別後，你可曾懷戀這片土地嗎？是它默默的埋葬了你枯萎的夢，又蘊育著你今春的新生。

俏麗的櫻花啊，你可是用你今日的燦爛，來回報這土地的恩情，點綴了這一季的風景？

相識是份緣，於是，我和你一起走過這春又來的日子。

然而我和你，都是這紅塵的過客。似水的流年，是不會為我們留下的。我們都是轉瞬就要匆匆的離去了，你燦爛了一個春天，我別去了我的少年。匆匆的來去間，你無心，我也無心留戀。

還有什麼奢求呢？只因這一面的相識，在今後的人生路上，都會有你的樣子，燦爛在我記憶中的每個春天裡。

揮一揮手，無言的訴說，無言的別去，在這來去都匆匆的春天裡。

國小組

老榕樹

新北市汐止區金龍國民小學　109年度校內國語朗讀比賽文章

路邊有一棵老榕樹。他的根深深的埋在地底，粗壯的樹幹伸出有力的臂膀，把濃濃密密的樹葉撐開，像一把綠色的大傘。

夏天裡，這把大傘擋住了火熱的陽光，留下一片涼爽的綠蔭。孩子們最喜歡在樹蔭下遊戲，玩夠了，還可以靠在樹幹上睡一覺。有時陣陣風兒吹過，綠色的葉子迎風起舞，招來許多飛鳥吱吱喳喳叫著、跳著。榕樹上是鳥兒們的天堂，榕樹下是孩子們的樂園。

有一天，一陣和風輕輕吹過，看見榕樹青翠的葉片，在陽光下閃閃發光，忍不住說：「好美的綠葉啊！這附近再也找不著這麼美的大樹了，難怪鳥兒們總是喜歡到這裡來唱歌。」

樹上的鳥兒聽見了和風的話，高興的說：「是啊，是啊！幸好有這一大片綠葉，給了我們一個溫暖舒服的家。」

又有一隻小鳥接著說：「我喜歡聽小朋友在樹蔭下遊戲的笑聲，要是沒有這一片綠蔭……」

「等一等！」忽然有一個聲音打斷了小鳥的話，原來是榕樹的葉子說話了。

「謝謝你們的讚美，但是大家不要忘記深深埋在地底下的樹根哪！要不是他給我們養分，我們哪能長得這麼青翠呢？」

樹根在地底下聽見了樹葉的話，欣慰的笑了。

國小組

風神　果然

朋友，你認識風，見過風嗎？

它無形無體，無影無蹤，看不見又摸不著，可是它的風貌，它的喜怒哀樂，通過有形的物體，無時不在體現它無形的存在。

搖曳的樹枝，是風對綠葉的微笑。

飄落的敗葉，是風對衰老的歎息。

盛夏酷暑中，我們仰望風的高傲，只能在扇葉的旋轉中乞求風的恩賜。

嚴寒隆冬中，我們畏懼風的冷酷，只能用緊閉的門窗來擋住它的蹂躪。

沒有飄逸的長髮，我們不知風的美麗。

沒有招展的旌旗，我們哪識風的莊嚴。

風車揚出農民豐收的喜悅，風鈴喚醒童年美好的記憶。

風韻透出女人修養的深淺，風度量出男人內涵的高低。

漫天的揚沙是風對綠的煩惱，凋零的白幡是風對死的哀悼。

沸騰的海嘯，讓我們聽到風蕩滌醜的怒吼。

拔地的大樹，讓我們看見風鞭笞惡的震怒！

風，嘲笑牆頭草的堅定，給衝浪者鼓起揚帆的勇氣。

山雨欲來風滿樓，是棄舊迎新的前奏。

風聲鶴唳萬事休，是更新萬物的警示！

大風起兮雲飛揚，風吹草低見牛羊。

春風送暖百花開，西風凜冽北風寒。

夜來風雨聲，花落知多少……

野火燒不盡，春風吹又生……

風馳電掣；風雲突變；風起雲湧；風捲殘雲；風吹浪打；風吹草動；風平浪靜……

暖風；柔風；清風。

山風；江風；海風。

微風；大風；狂風。

颱風；颶風；龍捲風……

這多彩的風姿，變幻的風貌，就是風神無形的思想，無體的意志在人世間有形的展現！

國中組

一百個髮夾　　佚名（寓言故事）

國王有七個女兒，這七位美麗的公主是國王的驕傲。她們那一頭烏黑亮麗的長髮遠近皆知，所以國王送給她們每人一百個漂亮的髮夾。

二公主發現少了一個髮夾，便到三公主房裡拿走一個髮夾；三公主發現少了一個髮夾，也偷偷地拿走四公主的一個髮夾；四公主如法炮製拿走了五公主的髮夾；五公主一樣拿走六公主的髮夾；六公主只好拿走七公主的髮夾。於是，七公主的髮夾只剩下九十九個。

隔天，鄰國英俊的王子忽然來到皇宮，他對國王說：「昨天我養的百靈鳥叼回一個髮夾，我想這一定是屬於公主們的，而這也真是一種奇妙的緣份，不曉得是哪位公主掉的髮夾？」

公主們聽到了這件事，都在心裡想說：「是我掉的，是我掉的。」可是頭上明明完整的別著一百個髮夾，所以都懊惱得很，卻說不出口。只有七公主走出來說：「我掉了一個髮夾。」話才說完，一頭漂亮的長髮因為少了一個髮夾，全部批散下來，王子不由得看呆了。

一百個髮夾，就像是完美圓滿的人生，少了一個髮夾，這個圓滿就有了缺憾；但正因缺憾，未來就有了無限的轉機，無限的可能性，何嘗不是一件值得高興的事！

人生不可免的缺憾，你怎樣面對呢？逃避不一定躲得過，面對不一定最難受。孤單不一定不快樂，得到不一定能長久。失去不一定不再有，轉身不一定最軟弱。

別急著說「別無選擇」別以為世上只有對與錯，許多事情的答案都不是只有一個，所以，我們永遠都有路可以走，你能找個理由難過，也一定能找到快樂。

引用來源：wretch.cc/blog/bibo2006&category_id=2438501

國中組

老榕樹下讀報紙

李潼

我從小學四年級開始，有七年的時間，在每個星期天下午，為祖父和他的老朋友讀報半小時。這個「每週一報」的語文經驗，居然成為我走上寫作之路的重要練習之一。

一個頂多只認得千把字的的少年，靠著膽大和不忍讓祖父期待落空，在門前榕樹下的石椅展開報紙，大聲的報告新聞。起先，聽我讀報的只有祖父一人，名聲傳出去後，漸漸來了一些流動聽眾。祖父和他的老朋友蹲著、坐小椅子或靠著榕樹幹，將我圍住，聽我以臺語發音報導新聞；太空人到月球散步、流浪三兄妹環島尋親、少年棒球隊揚名世界……社會新聞的人生百態，在我的轉化處理、精心安排和聲調配合下，讓我的「每週一報」，真是叫好又叫座。

為老人讀報紙，想要避免他們精神不集中，我得思考；什麼樣的新聞是阿公們感興趣的？我應當從哪一條新聞開始播報，好讓他們覺得「開場便有好戲」？社會新聞裡的人情冷暖該怎麼穿插？而在我讀報的同時，需要將以國字寫成的新聞轉換為臺語播出，這翻譯的工夫，除了讓我體會兩種語言的微妙差別外，同時也察覺文字和語言的不同。這個具有挑戰性的工作，難在需要短時間完成；難在需要自我嘗試、無師自通。

這些讀報經驗，帶給我寫作上的微妙影響，在時日久遠後，更加明白。只是，給我讀報機會的祖父，始終不知道，他間接幫助了一個作家的形成。

國中組

沈思和微笑

宋晶宜

拿一面鏡子照照自己，便不難發現人在沈思和微笑時最美。

我們餓了就吃，渴了就喝，睏了就睡，這一切動作都是為了完成固定的目的而做，並沒有太多意義。

但是，當一個人支頤思念某人、思慮某事時，請不要打擾他，因為那一刻，他正為某人或某事而充實地活著。

沈思可以使人美化，例如一位癮君子為滿足菸癮而吸菸，和一位作家為尋找靈感而吸菸，兩者比較起來的話，後者的菸圈可能較美好。

我欽佩海倫凱勒，並不因為她在黑暗中的深刻體驗。她曾寫過一段話：「我曾與目光炯炯有神的人同行，但是他對海天、市街、書籍，似乎毫無所見。因此我覺得，與其是個能見而不能思考的人，倒不如只用心智在黑夜中摸索前進的人。世上唯一的黑暗，乃是無知和無覺。」

世上很少人不會沈思，只是常常不願去沈思而已。

有人說，照相的時候嘴巴發出「衣」或「西」的聲音，便像在笑。如果你照著做了，的確，嘴巴是咧著的，牙齒也露了出來，但那並不很像「笑」。

如果你想著一則笑話，想到一個滑稽明星，想起一段趣事，你的心先笑，然後嘴巴跟著咧開，牙齒也露了出來，但那並不很像「笑」。

如果你想著一則笑話，想到一個滑稽明星，想起一段趣事，你的心先笑，然後嘴巴跟著咧開，牙齒也露出，鏡頭攝下來，那會是一張笑得很好的照片。

當你獨處時，多多沈思；當與人共處時，多多微笑。那麼，不要在乎自己的五官長得如何，你是很可愛的。