111 學年度藝術才能專長領域輔導群公開授課實施計畫

壹、依據

一、教育部 109 年 6 月 5 日臺教師（一）字第 1090070502B 號令發布《教育部藝術才能專長領域輔導群設置及運作要點》。

二、教育部 111 至 112 學年度藝術才能專長領域輔導群工作計畫。

貳、目的

一、落實十二年國民基本教育藝術才能班/藝術才能資賦優異班相關課程實施規範暨專長領綱，深化教師藝術才能課程與教學及現場應用實務。

二、激勵中小學藝術才能班/藝術才能資賦優異班之典範學習，提升教師專業發展。

參、辦理單位

一、指導單位：教育部師資培育及藝術教育司。

二、承辦單位：教育部藝術才能專長領域輔導群（國立臺灣師範大學）。

肆、參加對象

一、教育部藝術才能專長領域輔導群輔導員。

二、中小學藝術才能班/藝術才能資賦優異班教師。

三、中小學藝術領域教師。

四、其他，包含代理代課教師、實習教師、師資生等。

伍、辦理及報名方式

一、辦理方式：

（一）公開授課場次資訊（詳陸、場次期程，海報如附件一），共計 12 場次（音樂組、美術組、舞蹈組各 4 場次）。

（二）參與方式：現場參與人數以 15 人為原則；如因疫情影響則改以視訊方式，請留意藝術教育推動資源中心網站輔導群專區公告。

二、研習時數：每場次全程參與且完成公開授課「觀察前會談紀錄表、觀察紀錄表、觀察後回饋會談紀錄表(如附件二)，核予研習時數 3 小時。

三、報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」(https://www2.inservice.edu.tw/)報名，即日起至各場次研習前三日截止，額滿即不再受理報名。

陸、場次期程

藝術類別	場次性質	教育階段	單元/主題名稱	授課講師/與談人	時間	地點	人數	研習代碼
美術	輔導員授課	國小	來一客魔法點心	授課：熊培伶教師 與談：曾仰賢教授 主持人：鐘兆慧教師	10 月 18 日(二) 09:30-12:30	臺中市西區大同國民小學	15 人	3544138
舞蹈	藝才班教師授課	高中	身體協奏曲	授課：傅家玫教師 與談：曾瑞媛教授 主持人：楊芬林教師	11 月 16 日(三) 13:00-16:00	臺中市立文華高級中等學校	15 人	3552489
舞蹈	專家學者授課	高中	舞蹈表演的意象使用	授課：吳義芳教授 與談：曾照薰教授 主持人：葉宛芃教師	12 月 08 日(四) 13:00-16:00	新北市立清水高級中等學校	15 人	3552528
美術	藝才班教師授課	國中	一堂課認識名畫	授課：李冠瑢教師 與談：高震峰教授 主持人：簡俊成教師	12 月 15 日(四) 13:00-16:00	新北市立福和國民中學	15 人	3552551
音樂	專家學者授課	高中	如何讓演奏基本練習變有趣	授課：江淑君教授 與談：陳沁紅教授 主持人：林怡君教師	12 月 21 日(三) 13:00-16:00	桃園市立武陵高級中等學校	15 人	3552638
舞蹈	藝才班教師授課	國小	舞蹈跨語文領域的探索	授課：翁美宜教師 與談：董述帆教師 主持人：葉宛芃教師	12 月 22 日(四) 13:00-16:00	臺中市北區篤行國民小學	15 人	3552651
音樂	藝才班教師授課	國小	中西合璧玩起來	授課：許淳婷教師 與談：黃新財副教授 主持人：高瑀婕教師	03 月 23 日(四) 09:00-12:00	新北市板橋區後埔國民小學	15 人	3552698
音樂	藝才班教師授課	國中	條條大路通音樂	授課：蔡佩芬教師 與談：黃芳吟教授 主持人：翁宗裕教師	04 月 13 日(四) 13:00-16:00	高雄市立新興高級中學國中部	15 人	3552708
美術	專家學者授課	高中	誰說會畫畫只能當藝術家-藝術生涯探索	授課：江學瀅教授 與談：丘永福教授 主持人：鍾政岳教師	04 月 20 日(四) 13:00-16:00	臺北市立復興高級中學	15 人	3552679
美術	藝才班教師授課	高中	多元議題藍曬創作	授課：蔡孟恬教師 與談：吳望如講師 主持人：鍾政岳教師	04 月 24 日(四) 13:00-16:00	高雄市立前鎮高級中學	15 人	3552685
音樂	輔導員授課	國小	兒童音樂劇專題	授課：柯逸凡組長 與談：郭美女教授 主持人：桑慧芬教師	05 月 08 日(一) 13:00-16:00	澎湖縣馬公市馬公國民小學	15 人	3553908
舞蹈	輔導員授課	國中	芭蕾與身體肌力的運用	授課：蕭家盈教師 與談：戴君安教授 主持人：楊芬林教師	05 月 10 日(三) 09:00-12:00	彰化縣立彰安國民中學	15 人	3552694

柒、注意事項：

一、 參加人員請各所屬縣市及學校或單位准予公(差)假、課務排代。

二、 本研習不提供停車服務，敬請與會人員盡量搭乘大眾交通運輸前往。

三、 凡報名各場次研習教師及應邀各場次參與人員，視同同意授權承辦單位對研習期間相關影像錄製及使用權利。

捌、聯絡資訊：

一、本計畫相關資訊同步公告於藝術教育推動資源中心網站「輔導群專區」及藝術才能專長領域輔導群臉書專頁。

二、詢問事項請洽藝術才能專長領域輔導群工作計畫專任助理李先生、賴先生。

電話：02-7749-3276、02-7749-6519 電郵：artstalentededu.ntnu@gmail.com

附件一

教育部111至112學年度藝術才能專長領域輔導群

111學年度增能研習-公開授課

藝才班教師場次

111年11月16日(三)身體協奏曲
研習代碼｜3552489
時間｜13:00-16:00
地點｜臺中市立文華高級中等學校
人數｜現場參與15人為原則
授課｜臺中市立文華高級中等學校教師傅家玫
與談｜國立臺北藝術大學舞蹈學系教授曾瑞媛
主持｜嘉義市東區崇文國民小學教師楊芬林

111年12月15日(四)一堂課認識名畫
研習代碼｜3552551
時間｜13:00-16:00
地點｜新北市立福和國民中學
人數｜現場參與15人為原則
授課｜新北市立福和國民中學教師李冠瑢
與談｜臺北市立大學視覺藝術學系教授高震峰
主持｜臺北市立復興高級中學教師簡俊成

111年12月22日(四)舞蹈跨語文領域的探索
研習代碼｜3552651
時間｜13:00-16:00
地點｜臺中市北區篤行國民小學
人數｜現場參與15人為原則
授課｜臺中市北區篤行國民小學教師翁美宜
與談｜桃園市立桃園高級中等學校教師董述帆
主持｜桃園市平鎮區復旦國民小學教師葉宛芃

112年3月23日(四)中西合璧玩起來
研習代碼｜3552698
時間｜09:00-12:00
地點｜新北市板橋區後埔國民小學
人數｜現場參與15人為原則
授課｜新北市板橋區後埔國民小學教師許淳婷
與談｜國立臺灣藝術大學中國音樂學系副教授黃新財
主持｜臺北市立南門國民中學教師高瑀婕

112年4月13日(四)條條大路通音樂
研習代碼｜3552708
時間｜13:00-16:00
地點｜高雄市立新興高級中學
人數｜現場參與15人為原則
授課｜高雄市立新興高級中學教師蔡佩芬
與談｜國立高雄師範大學音樂學系教授黃芳吟
主持｜花蓮縣花蓮市明義國民小學教師翁宗裕

112年4月24日(四)多元議題藍曬創作
研習代碼｜3552685
時間｜13:00-16:00
地點｜高雄市立前鎮高級中學
人數｜現場參與15人為原則
授課｜高雄市立前鎮高級中學教師蔡孟恬
與談｜國立清華大學藝術與設計學系兼任講師吳望如
主持｜國立苑裡高級中學教師鍾政岳

專家學者場次

111年12月08日(四)舞蹈表演的意象使用
研習代碼｜3552528
時間｜13:00-16:00
地點｜新北市立清水高級中等學校
人數｜現場參與15人為原則
授課｜國立臺灣師範大學表演藝術研究所教授吳義芳
與談｜國立臺灣藝術大學舞蹈學系教授曾照薰
主持｜桃園市平鎮區復旦國民小學教師葉宛芃

111年12月21日(三)如何讓演奏基本練習變有趣
研習代碼｜3552638
時間｜13:00-16:00
地點｜桃園市立武陵高級中等學校
人數｜現場參與15人為原則
授課｜臺北市立大學音樂學系教授江淑君
與談｜國立臺灣師範大學音樂學系教授陳沁紅
主持｜桃園市立武陵高級中等學校教師林怡君

112年4月20日(四)誰說會畫畫只能當藝術家-藝術生涯探索
研習代碼｜3552679
時間｜13:00-16:00
地點｜臺北市立復興高級中學
人數｜現場參與15人為原則
授課｜國立臺灣師範大學美術系副教授江學瀅
與談｜東方設計大學文化創意設計研究所教授丘永福
主持｜國立苑裡高級中學教師鍾政岳

輔導員場次

111年10月18日(二)來一客魔法點心
研習代碼｜3544138
時間｜09:30-12:30
地點｜臺中市西區大同國民小學
人數｜現場參與15人為原則
授課｜臺北市萬華區東園國民小學教師熊培伶
與談｜國立臺中教育大學通識教育中心助理教授曾仰賢
主持｜臺中市西區大同國民小學教師鐘兆慧

112年5月08日(一)兒童音樂劇專題
研習代碼｜3553908
時間｜13:00-16:00
地點｜澎湖縣馬公市馬公國民小學
人數｜現場參與15人為原則
授課｜澎湖縣馬公市馬公國民小學教師柯遇凡
與談｜國立臺東大學音樂學系教授郭美女
主持｜國立臺灣師範大學附屬高級中學教師桑慧芬

112年5月10日(三)芭蕾與身體肌力的運用
研習代碼｜3552694
時間｜09:00-12:00
地點｜彰化縣立彰安國民中學
人數｜現場參與15人為原則
授課｜彰化縣立彰安國民中學教師蕭家盈
與談｜臺南應用科技大學舞蹈學系教授戴君安
主持｜嘉義市東區崇文國民小學教師楊芬林

報名方式｜即日起至全國教師在職進修資訊網報名
報名資格｜高級中等以下學校藝術才能領域專長教師優先
相關資訊｜詳洽藝術教育推動資源中心網站輔導員專區

附件二

教育部 111 至 112 年度藝術才能專長領域輔導群工作計畫

表 1、公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員		任教年級		任教領域/科目	
授課教師		任教年級		任教領域/科目	
教學主題		公開授課日期/時間		___年___月___日 ：　-　：	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性等)：

三、教師教學預定流程與策略：

四、學生學習策略或方法：

五、教學評量方式：

□口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　□實作表現　□試題測驗
□課堂觀察　□同儕互評　□其他：_____

六、觀課相關配合事宜

（一）觀課人員觀課位置及角色：

1. 觀課人員位在教室□前、□中、□後。
2. 觀課人員是 □完全觀課人員、□有部分的參與，參與事項：
   _____
3. 拍照或錄影：□皆無、□皆有、□只錄影、□只拍照。
   備註：拍照或錄影前請先徵求學生及其家長同意。

表 2、公開授課－觀察紀錄表

回饋人員		任教年級		任教領域/科目	
授課教師		任教年級		任教領域/科目	
教學主題		公開授課日期/時間		___年___月___日 ：　-　：	

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選） 優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-1 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	（請簡要敘述）			
	A-1-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-1-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-1-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-2 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-2-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	（請簡要敘述）			
	A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	（請簡要敘述）			
	A-3-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-3-3 根據評量結果，調整教學。				
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請簡要敘述）			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請簡要敘述）			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

表 3、公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員		任教年級		任教領域/科目	
授課教師		任教年級		任教領域/科目	
教學主題		公開授課日期/時間		___年___月___日 ：　-　：	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：					
二、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：					
三、 回饋人員的學習與收穫：					