教育部實踐藝術教學研究中程計畫
37 回日本實踐美術教育學會出雲發表會
國際學術交流資訊分享教師研習實施辦法

壹、依據：

一、教育部民國110年4月26日臺教師(一)字第1100043106號函。

二、教育部民國110年5月27日臺教師（一）字第1100073220號函。

三、實踐藝術教學研究中程計畫111年工作計畫（以下稱本計畫）辦理。

貳、目的：

一、實踐藝術教學研究中程計畫國際學術交流活動，彙整 2021 年日本實踐美術教育學會第 37 回全國發表會相關資訊，辦理公開教師研習分享日本發表資料及研討，拓展藝術教學視野並提升藝術教學研究風氣。

二、藉由發表案例理解日本美術教育發展方向，省思國內新課程綱要實施與視覺藝術教學實踐策略。

三、鼓勵教師參與本計畫透過同儕合作共學模式，自主規劃藝術教學實踐研究相關活動，提升藝術教學專業成長及教學品質。

叁、辦理單位：

一、主辦單位：教育部師資培育及藝術教育司、國立屏東大學

二、承辦單位：新北市新店區安坑國民小學

肆、實施對象：

一、視覺藝術師資培育機構教授學者、各縣市國教輔導團藝術與人文領域輔導員，全國各公私立國民中、小學藝文教師、其他非編制內兒童美術教師與教育相關成員。

二、請各縣市教育局處鼓勵所屬學校藝術教師參與並核予公假。

三、全程參與研習教師核予 8 小時研習時數。

伍、 辦理期間及地點：

一、辦理日期：111年11月5日(六)～6日(日)詳細時程請參閱研習課表

二、研習地點：中華電信學院 板橋院本部 (新北市板橋區民族路168號)

陸、報名： 採 Google 表單線上報名。

1. 自即日起至 111 年 11 月 1 日（星期二）截止，逕至報名網站(https://reurl.cc/V1KW1R)報名，逾期不予受理。
2. 其他報名相關事宜洽詢聯絡人:　國立屏東大學：計畫專案助理　張先生 08-7663800#35505，E-mail：mick0358@gmail.com

柒、經費：

各項經費由教育部委託辦理「實踐藝術教學研究中程計畫」經費項下支應。

捌、成效與考核：

一、承辦本計畫有功人員，依規報請各縣市政府教育局處辦理敘獎事宜。

二、本計畫辦理完畢，將成果含活動照片、簽到表、課程表等）彙整於「教學實踐研究教師專業發展社群實施計畫網」，供全國教師參考利用。

玖、課程資訊：如課程表，每個發表案例介紹 10 分鐘，提問研討 10 分鐘，換場時間 5 分鐘。(每一案例完成報告後隨即進行提問、研討)

研習課程表

日期	時間	研習項目	研習內容與講師
11月5日（星期六）	08.50～09.20	簽到	承辦學校工作人員
	09.20～09.40	日本藝術教育研究組織及活動簡介	日本實踐美術教育學會教學研究發表會特色。 發表者：萬榮瑞
	09.40～10.00	本屆大會參與概況報告	日本美術教育研究概況及教育理念探討。 發表者：吳正雄
	10.00～	茶敘時間	
	10.10～10.55	實踐美術教育學會出雲發表會案例介紹	現場發表案例 1、2 介紹及研討 發表者：呂文雅、陳慧宇
	11.00～12.10	實踐美術教育學會出雲發表會案例介紹	現場發表案例 3、4、5 介紹及研討 發表者：馬妤涵、鍾璧如、周宸誼
	12.10～	午餐、休息	
	13.30～14.40	實踐美術教育學會出雲發表會案例介紹	現場發表案例 6、7、8 介紹及研討 發表者：王馨蓮、張釋月、李仕萌、林靜儷、曾瑞靖
	14.45～15.30	實踐美術教育學會出雲發表會案例介紹	線上發表案例 4、6 介紹及研討 發表者：陳婉嫻、郭宗德
	15.30～	茶歇	
	15.40～16.50	實踐美術教育學會出雲發表會案例介紹	線上發表案例 7、8、9 介紹及研討 發表者：蔡思嘉、熊培伶、潘慧芳
11月6日（星期日）	08.50～09.10	簽到	承辦學校工作人員
	09.10～09.55	實踐美術教育學會出雲發表會案例介紹	線上發表案例 10、11 介紹及研討 發表者：陳玉芳、鍾璧如
	10.00	茶敘時間	
	10.15～11.00	實踐美術教育學會出雲發表會案例介紹	線上發表案例 12、13 介紹及研討 發表者：阮梨碧、周奕綺
	11.05～11.50	實踐美術教育學會出雲發表會案例介紹	線上發表案例 2、14 介紹及研討 發表者：陳澤仁、黃佳音
	11.50～12.30	綜合研討	研習內容總結研討 主持人：吳正雄