教育部實踐藝術教學研究中程計畫

藝術學習表現分析與評量國際學術交流教師研習實施辦法

壹、依據：

一、 教育部民國110年4月26日臺教師（一）字第1100043106號函

二、 教育部民國110年5月27日臺教師（一）字第1100073220號函。

三、 實踐藝術教學研究計畫2023年度工作計畫（以下稱本計畫）。

貳、目的：

一、本計畫年度藝術教育專題研究「藝術學習表現分析與教學評量」，邀請日本相關專業學者教授分享外國相關理念與實務，擴大研究基礎理論。

二、辦理本項學術交流的開放性教師研習活動，擴增藝術教學實踐研究參與層面，提升藝術表現分析與教學評量的專業知能。

三、透過國際學術交流拓展藝術教育研究視野，提升藝術教學品質並有效落實當代藝術教育及素養導向藝術學習成效。

叁、辦理單位：

一、 主辦單位：教育部師資培育及藝術教育司

國立屏東大學視覺藝術學系

二、 承辦單位：新竹縣尖石鄉秀巒國小暨本計畫桃竹苗社群團隊

三、 協辦單位：新竹縣竹北市東興國小

肆、實施對象：

一、本計畫諮詢學者及工作團隊各分區社群成員。

二、全國各縣市高中職、國中小視覺藝術教師。

三、其他代理、代課及實際從事中、小學視覺藝術教學與研究工作者。

伍、辦理期程及地點：

一、辦理日期：112年5月13日（週六）詳細流程參見附件：《活動流程表》。

二、辦理地點：新竹縣竹北市東興國小二樓視聽中心。

陸、實施方式：

一、邀請日本岡山大學清田 哲男教授現場專題演講，日本和歌山信愛大學大橋 功教授引言、共同研討。東京藝大博士周美花教授即席翻譯。

二、參與研習教師可至https://tinyurl.com/2282bjfp報名，經核可後參與。

三、本計畫工作團隊及社群成員可依規定補助差旅費。

四、參與本研習教師於服務學校的資訊分享，依據各校相關規定辦理。

柒、成效與考核：

一、 承辦本研習活動有功人員依規報請縣市政府教育局處辦理敘獎。

二、 全程參與本研習教師授予3小時研習時數。

捌、經費：本研習活動所有經費由本計畫相關經費項目支應。

教育部實踐藝術教學研究中程計畫

2023 藝術學習表現分析與評量國際學術交流教師研習流程表

日期：2023 年 5 月 13 日　　地點：新竹縣竹北市東興國小二樓視聽教室

時間	活動項目	活動內容	備註
08.30～08.50	報到	簽到、領取資料	工作團隊
08.50～09.00	開幕	講座及來賓介紹 長官致詞	司儀：馬妤涵
09.00～09.20	引言	介紹講演主題與相關概念	大橋 功教授
09.20～10.50	專題演講	兒童藝術學習表現分析與教學評量	清田 哲男教授
10.50～11.00	茶敘		
11.00～12.00	講評與共同研討	講評與提問、討論	大橋 功教授
12.00	賦歸		