檔　　號:
保存年限:

臺南市政府教育局 函

地址：730臺南市新營區民治路36號
承辦人：陳幸梅
電話：06-2991111分機6151
傳真：06-6372147
電子信箱：rl501121@gmail.com

受文者：臺南市新營區新民國民小學

發文日期：中華民國112年4月20日
發文字號：南市教特(二)字第1120517849號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：

裝

主旨：函轉臺灣師範大學音樂學系楊瑞瑟教授受教育部委辦112年「第五學習階段音樂藝術才能班素養導向國際性之教材研發與師資培訓計畫」之「教材成果呈現」與「全國音樂教師專業成長工作坊」研習活動，詳如說明，請查照。

訂

說明：

一、依據國立臺灣師範大學112年4月18日師大音樂字第1121010672號函辦理。

二、為落實十二年國民基本教育課程之理念與目標，以總綱之「核心素養」為主軸，依據〈藝術才能資賦優異專長領域課程綱要〉及〈藝術才能專長領域課程綱要〉進行第五學習階段藝術才能音樂班之課程發展，特辦理「教材成果呈現」及「全國音樂教師專業成長工作坊」，推廣並指導計畫所研發之新式音樂專才教材與評量工具，進而培養教師於音樂素養導向教學之理論與實作兼併。

線

三、「教材成果呈現」活動以線上會議舉行，共4場次如下：

(一)112年5月7日（星期日）20:00至21:00 第一單元「旋律

與頑固低音」第二單元「和聲與樂句」

(二)112年5月15日（星期一）20:00至21:00 第三單元「節奏與時間」第四單元「從形式與結構到素養與感受」

(三)112年5月21日（星期日）20:00至21:00 第五單元「以聲響為核心的二十世紀音樂」第六單元「傳統音樂與臺灣音樂」

(四)112年5月29日（星期一）20:00至21:00 第八單元「素養導向的評量設計」附錄「音樂相關產業與未來」

四、「全國音樂教師專業成長工作坊：新式音樂教材的多元篇章I—藍調果醬實驗室」以實體活動舉行，各區限額30名，共4場次如下：

(一)東區 112年5月26日（星期五）9:00至17:00 國立羅東高級中學

(二)北區 112年5月28日（星期日）9:00至17:00 國立臺灣師範大學音樂學系

(三)南區 112年7月3日（星期一）9:00至17:00 高雄市立高雄高級中學

(四)中區 112年7月4日（星期二）9:00至17:00 臺中市立臺中第二高級中學

五、研習對象：全國藝術才能音樂班之教師。請貴校鼓勵音樂資優班及音樂藝術才能班負責承辦業務之組長或教師報名參加，並惠予公（差）假登記。

六、報名方式：即日起開放報名，請填寫並提交此表單 https://reurl.cc/n7AgXv，始完成程序。報名結果將以email通知，煩請留意。

七、本系列活動僅「工作坊場次」提供研習時數證明。請於收到錄取通知後，再至「全國教師在職進修網」進行報名，各區全程參與者核予6小時研習證明。

八、隨文檢附旨揭教材成果節選及工作坊DM，倘有未盡事宜，請逕洽本研習承辦人員徐助理，電子郵件musicianship2022reform@gmail.com。

九、注意事項：附件請至https://edoc2attachment.ntnu.edu.tw/Halum_NTNU/AttDownload/AttDownload.aspx下載,下載密碼:d6faed。

正本：臺南市立大成國民中學、臺南市立大橋國民中學、臺南市立南新國民中學、臺南市立後甲國民中學、臺南市立佳里國民中學、臺南市立崇明國民中學、臺南市立歸仁國民中學、臺南市中西區永福國民小學、臺南市新營區新民國民小學、臺南市東區崇學國民小學

副本：本局特幼教育科 電子公文交換章 2023/04/20 14:04:05