一、科技與生活

從古至今，人們生活方式能夠不斷的改善，都要歸功於科技的發明與應用。自遠古的石器時代開始，人們為了解決生活上的問題，漸漸的累積經驗，嘗試應用各種不同的材料，製作各種有用的物品，直到近代的工業革命，發明了蒸汽機，加速了科技時代的來臨。

科技的發明與應用，使現代人的生活產生了重大的變化。例如：想要與遠方的親友聯絡，以前只能靠書信往返，現在只要簡單的按幾個號碼，或是利用網際網路，就可快速的達到聯絡的目的。在交通不發達的時代，人們要到遠方去，只能靠著雙腳走路、乘坐馬車或搭乘帆船等方式，但隨著汽車、飛機、輪船的發明及改良，現在來往世界各地，就省時方便多了。

科技深入我們的生活，讓我們的生活方便舒適，影響的層面不只是個人，更擴及到整個社會及國家。但是，這樣的結果帶來一些始料未及的後遺症，例如：石油的開採與運用，改善了人們的生活，卻造成空氣和水質的汙染。塑膠袋及免洗餐具的過度使用，造成垃圾量大增，破壞了地球生態。因為科技應用，耗費了大量的資源，嚴重的影響人類未來的生活環境。

青山綠水、鳥語花香的生活環境，是大家所追求的；優質便捷、舒適進步的生活方式，是人們所希望的。當我們在享受科技生活時，要思考科技發展對生態的可能影響。不要因為追求科技進步，而危害未來的生活環境，否則，對人類而言，是得不償失的。

二、我的妹妹是外國人

媽媽一直希望有個女兒，她總是說，雖然家中已經有兩個寶貝兒子了，不過，如果能再有個女兒，那該有多好。說歸說，我們家裡仍然缺少個女孩。

有一天晚上，媽媽突然向我們宣布：「告訴大家一個好消息，再過幾天我們家就會有個女孩了。」我和弟弟如丈二金剛，不清楚媽媽在說什麼?爸爸也和我們一樣，他滿臉疑惑的問：「妳能不能說清楚，到底是怎麼一回事呢？」然而媽媽卻故意賣關子說：「天機不可洩漏，到時候你們就知道了。」

幾天之後，媽媽拿著一封信和照片對我們說：「你們看，這就是我的女兒。」我們趕緊湊過去看，我嚇了一跳：「哇哇！是個外國小女孩！」「沒錯！」媽媽得意的說：「她是史瓦濟蘭的小美人。」爸爸接過信件，一邊看信一邊低聲的念著：「愛的的關懷，國外資助人須知，謝謝您的加入，……」一會兒，他對媽說：「原來妳去當國外資助人啊！」「是啊！還不錯吧！」爸爸笑著點頭：「虧你還想得出來，真是不錯的主意。」

原來，媽媽透過朋友的介紹，認識了「台灣世界展望會」，從展望會的資料上，了解到各種有意義的活動，因此便加入了資助的行列。

「她什麼時候可以到我們家來住呢？」弟弟興奮的問。媽媽說：「她不會到我們家來。」「為什麼？那有什麼意義呢？她就不是我們的家人了。」我感到失望。

媽媽笑著說：「雖然她不能住到我們家來，我們也不能真正領養她，但是我們卻可以把她當做我們的家人。此外，每個月資助一些錢，就可以改善她的生活，這也是很有意義的事啊！」接著又說：「我會常常寫信給她，生日的時候也會寄禮物過去，希望她健康快樂。」弟弟說：「我可不可以也寄些文具給她呢？」媽媽笑著說：「當然可以。既然我們把她當做一家人，她就是我的女兒，也是你的妹妹呀！」

很高興媽媽去資助一個小女孩，雖然她不能住在我家，但是在我們的心裡，她就是我們的家人，是我的妹妹。我向媽媽借了照片，要帶到學校給同學看，告訴他們我有個外國妹妹。更希望將來有一天，我們全家能到國外看看這位可愛的妹妹。

三、和雕塑做朋友

雕塑的作品，像音樂一樣可以陶冶人，像書畫一樣可以帶給我們美的感受。

雕塑有很多不同的類型，隨著使用材料的不同，就出現了各式各樣的作品風格。像一些用石材、木頭和陶土等大自然中取的材料，所創作出來的雕塑作品，便顯得樸拙可親。若是以精巧的手法創造出來的琉璃、金屬的雕塑，那細緻的美感，往往令人驚嘆。而近來，隨著藝術創作觀念的轉變和科技的進步，新的材料和技法也不斷被發現，呈現出更豐富而多變的樣貌。

現在，一些具有特色的雕塑作品，常常被安置在公共空間裡，成為一種景觀，一種公共藝術。而每一個材質不同、姿態各異的雕塑，也都帶給人們不同的感受與鼓舞。像聞名全省的雕塑家廖清雲先生的青銅作品「朝陽」，就被放置在台中縣博愛國小的校園中，一雙伸直的手臂指向天際，捧握著清晨初昇的太陽，象徵著美好的一天就從大自然的光輝中開始；廖先生希望博愛國小的師生們，能像朝陽一樣充滿自信與活力。而許禮憲先生用花崗石雕出一個柱狀的「心手相連」，裡面融合了父母親和子女一家四口的圖像，四個人的手或足是相連共用的，在這個作品裡，我們可以感受到一家人親密的關係，這座作品放置在台中縣合作國小的校園中，讓師生也都感受到那份溫暖。

這些雕塑作品兼具實用和藝術欣賞的功能，雖然它們無聲無息，卻時常和我們見面。在公園、在街頭、在校園……到處都可以發現雕塑的蹤影。如果你用心看看周遭的世界，試著和它們做朋友，你的生活將會變得更加美妙。